Naples , visages d’une ville

(15 heures/ 10 avant voyage et 5 ou 6 après)

Lundi 5 mars (13H30/14H30) et vendredi 9 mars (9H30/10H30)

**Séance 1 : Découverte et description de Naples par Google Earth**

Situation/site

Caractéristiques : volcanisme, antiquité, extension urbaine, golfe et port, tourisme

Lundi 12 mars (13H30/14H30)

**Séance 2 : Une ville mal aimée ? (représentations mentales)**

A partir des témoignages de touristes + classement des destinations touristiques urbaines

Enregistrer les élèves pour fichiers sons à intégrer dans la carte au niveau de l’aéroport

Comment l’aménagement de transport/touristique reflète t-il cette répugnance pour Naples ?

Vendredi 16 mars (9H30/10H30)

**Séance 3 : les activités économiques d’une grande ville méditerranéenne**

Le port/le quartier d’affaire / Industries / Tourisme

L’agglomération

Lundi 19 mars (13H30/14H30)

**Séance 4 : Les traces historiques**

Historique

Les traces visibles : tracé des rues, vestiges archéologiques, églises, hôtels ….les différentes strates

Vendredi 23 mars (9H30/10H30)

**Séance 5 : Ségrégation ou mixité ? les quartiers de Naples**

A partir des photos de quartiers, retrouver les catégories sociales des habitants

Lundi 26 mars (13H30/14H30) et Vendredi 30 mars (9H30/10H30)

**Séance 6 : la Camorra, mythes et réalités.**

Extraits de Gomorrha, localisation des lieux cités

Lundi 2 avril (13H30/1430) et Vendredi 6 avril (9H30/10H30)

**Séance 7: prise en mains des outils cartographiques + délimitation des objectifs et méthodologie de travail in situ**

En présence de Laurent Gunther

**VOYAGE du dimanche 8 au vendredi 13 avril**

Lundi 30 avril ; Vendredi 4 mai ; Lundi 7 mai ; Vendredi 11 mai ; Lundi 14 mai ;

**Séance 8 : Réalisation de la carte +Intégration des fichiers**

En présence de Laurent Gunther

Vendredi 18 mai

**Séance 9 : Les métiers de la cartographie**

En présence de Laurent Gunther

Lundi 21 mai

**Séance 10 : présentation de la carte aux autorités  par les élèves**

Vendredi 25 mai

**Séance 11 : choix des photos pour l’exposition**